|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **بطاقة تقنية رقم 15** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **الأستاذ : دلمي عميروش**  **الحجم الساعي : 01 ساعة**  **السنة الدراسية : 2024 / 2025** | | | | | | **المؤسسة : متوسطة أولمان محمد**  **المستوى : السنة الثالثة متوسط**  **المادة : المعلوماتية** | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| الحصة التعلمية 01 :  **خاصية الرسم بالقلم وفوائده** | | | | **المقطع التعلمي 02 :**  **الرسم بالقلم** | | | **الميدان 03 :**  **بناء المشاريع** | | | |
|  | | | |  | | |  | | | |
| **المراجع** | | **الوسائل البيداغوجية** | | | | **الكفاءة المستهدفة** | | **طريقة التدريس** | | |
| scratch.mit.edu | | جهاز العرض، السبورة، الحواسيب، أوراق عمل | | | | يتمكن المتعلم من التعرف على القلم في سكراتش وعلى فوائده | | استنتاجية | | |
|  | |  | | | |  | |  | | |
| **مركبات الكفاءة** | **الإستراتيجية** | | **المدة** | **النشاطات و الاستنتاجات** | | | | | | **المراحل** |
| تهـيئـة المتعلم للدخول في الحصة | جذب المغناطيس | | 10 د | تغذية راجعة : | | | | | | **مرحلة الانطلاق** |
| الوضعية الإنطلاقية : | | | | | |
| أن يتمكن المتعلم من التعرف على مفهوم القلم | القصاصات | | 5 د | نشاط 01 : | | | | | | **مرحلة التنفيذ** |
| 2 د | المصادقة : متـــابعة إجـابـات المتعلّمين وتصويبهـــــا | | | | | |
| 3 د | المعرفة 01 :   1. **مفهوم القلم** | | | | | |
| يتعرف المتعلم على فوائد استخدام القلم في سكراتش | TPS | | 10 د | نشاط 02 : | | | | | |
| 2 د | المصادقة : متـــابعة إجـابـات المتعلّمين وتصويبهـــــا | | | | | |
| 3 د | المعرفة 01 :   1. **فوائد استخدام القلم** | | | | | |
| يتمكن المتعلم من توظيف ما اكتسبه خلال الحصة | العمل التعاوني | | 25 د | التدريب 1 : | | | | | | **مرحلة التقويم** |
| العمل الفردي | | التدريب 2 : | | | | | |
| **ملحق البطاقة التقنية رقم 15 (بطاقة النشاطات)** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **الأستاذ : دلمي عميروش**  **الحجم الساعي : 01 ساعة**  **السنة الدراسية : 2024 / 2025** | | | | | **المؤسسة : متوسطة أولمان محمد**  **المستوى : السنة الثالثة متوسط**  **المادة : المعلوماتية** | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **الإستراتيجية** | **المحتوى** | | | | | | | | **النشاط** | |
| جذب المغناطيس | تغذية راجعة :  كيف يمكن إضافة الأصوات في برنامج سكراتش ؟  ما أنواع لبنات الصوت ؟ | | | | | | | | **الوضعية الإنطلاقية** | |
| الوضعية الإنطلاقية :   * عرض المشاريع التالية :      * من يمكن له شرح ما تقوم به هذه المشاريع ؟ (رسم منزل رسم زخارف رسم نجمة) * ما هي اللبنات التي تسمح لنا بذلك ؟ (لبنات القلم) | | | | | | | |
| القصاصات | * انطلاقا من المشروع السابق، رتب القصاصات التالية لتشكيل تعريفا للقلم :  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **الكائنات** | **خطا** | **أثناء** | **هو** | | **يرسم** | **حركته** | **أن تجعل** | **أحد** | | | | | | | | | **النشاط 01** | |
| TPS | * تمعّن جيّدا في الصور التالية محاولا استخراج فوائد استخدام القلم : | | | | | | | | **النشاط 02** | |
| العمل التعاوني | **تدريب 1 :**  عرض المقاطع البرمجية الخاصة بالأشكال أدناه :   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  1. ما الذي يميز كل شكل عن الآخر ؟ (الاختلاف في عدد الأضلاع) 2. إليك هذين الشكلين :      1. ما الذي يميّز أشكال السؤال الأول عن شكلي السؤال الثاني ؟ (الأول كل شكل أضلاعه متقايسة عكس الثاني) 2. اعتمادا على أجوبتك السابقة، ما هي اللبنات التي درستها سابقا الممكن استعمالها لرسم مختلف الأشكال الهندسية ؟ (لبنات القلم) | | | | | | | | **التدريب** | |
| العمل الفردي | **تدريب 2 :** (تهيئة للحصة المقبلة)   1. قم بتشغيل برنامج سكراتش و حاول إلقاء نظرة على مختلف لبنات القلم. | | | | | | | |
| **ملحق البطاقة التقنية رقم 15 (ما يكتبه المتعلم)** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **الأستاذ : دلمي عميروش**  **الحجم الساعي : 01 ساعة**  **السنة الدراسية : 2024 / 2025** | | | | | **المؤسسة : متوسطة أولمان محمد**  **المستوى : السنة الثالثة متوسط**  **المادة : المعلوماتية** | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 1. **مفهوم القلم :**   هو أن تجعل أحد الكائنات يرسم خطا أثناء حركته.   1. **فوائد استخدام القلم :**  * رسم مسار حركة كائن أثناء تنقله * إنشاء أشكال هندسية * إزالة الرسومات السابقة * التلوين و المسح | | | | | | | | | | |